

## INSTRUKCJA WYDAWNICZA DO „MATERIAŁÓW Z PIERWSZEGO KONGRESU ARCHEOLOGII POLSKIEJ”

1. **Tekst:** czcionka Calibri 12 pkt, interlinia 1,5 wiersza.
2. **Nie numerować** stron.
3. **Nie formatować** tekstu, poza stosowaniem *kursywy*.
4. **Nie wklejać rycin do pliku tekstowego.** Każdą rycinę należy zapisać w osobnym **pliku graficznym**, np. „cdr” (Corel), „tiff” (Corel, Photoshop) lub „jpg”.
5. **Nie podpisywać (!!!)** rycin w plikach graficznych.
6. **Spis rycin** należy zamieścić osobno, w pliku tekstowym. Nazwę „rycina” należy stosować w odniesieniu do planów, zdjęć i tablic oraz numerację ciągłą.
7. Wszystkie ryciny **muszą** posiadać odniesienia w tekście.
8. Przestrzegać **kolejności** cytowania rycin w tekście.
9. Pamiętać o wstawianiu **skali** do rycin: map, planów, tablic i rysunków.
10. **Legende** do ryciny należy przesłać w osobnym pliku z zaznaczeniem, jakiej ryciny dotyczy. Opis do legendy należy wykonać w pliku tekstowym. Można przekazać oryginały rycin do skanowania.
11. **Nie wklejać tabel i zestawień do tekstu** – należy przesłać je w osobnym pliku tekstowym.
12. **Nie wklejać wykresów do tekstu** – najlepiej wykonać je np. w programie Excel lub innym programie graficznym i załączyć jako osobny plik.
13. **Opisy do tabel, zestawień i wykresów** przesłać w osobnych plikach tekstowych.
14. **Abstrakt (krótki), słowa kluczowe oraz obszerniejsze streszczenie** załączyć w osobnym pliku tekstowym.
15. **Przypisy bibliograficzne:** w nawiasie okrągłym nazwisko autora, rok i numer strony po przecinku, dalej tabela lub rycina np.:  
(Kowalski 1999, 23, ryc. 4:1)  
Jeżeli będą dwie prace tego samego autora, z tego samego roku, to należy je oznaczyć literami „a”, „b” (kolejność nadawania liter alfabetycznie, wg tytułu pracy), np.:  
(Kowalski 1999a, 23; 1999b, 54)  
Przy cytowaniu kilku autorów obowiązuje układ chronologiczny publikacji.
16. **Przypisy dolne:** prosimy o automatyczne generowanie przypisów.
17. W osobnym pliku przesłać cytowaną **literaturę**, w której **muszą być** wszystkie zacytowane w tekście prace. Opis bibliograficzny należy wykonać wg następującego wzoru:  
Nazwisko autora i inicjał imienia  
rok    *tytuł kursywą*, miejsce wydania, numer strony.  
rok    *tytuł kursywą*, nazwa czasopisma w cudzysłowie i numer czasopisma, numery stron.  
rok    *tytuł kursywą*, [w:] *tytuł pracy zbiorowej kursywą*, inicjał imienia i nazwisko redaktora, miejsce wydania, numery stron.  
np.:  
Kowalski A.  
1999a *Archeologia*, Warszawa.  
1999b *Odkrycia*, „Przegląd Archeologiczny”, nr 3, s. 67-72.  
1999c *Badania wykopaliskowe*, [w:] *Archeologia Polski wschodniej*, red. T. Nowak, Warszawa, s. 75-85.  
**Wszystkie tytuły piszemy pełną nazwą – nie stosujemy skrótów!**
18. Do redakcji należy przekazać artykuł i wszystkie załączniki (abstrakt, słowa kluczowe i streszczenie, literaturę, spis rycin, ryciny, tabele) na płycie CD lub e-mailem ([kongres@archeologiapolska.pl](mailto:kongres@archeologiapolska.pl)).