

## UMOWA LICENCYJNA

zawarta w ..., dnia ... pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Naukowym Archeologów Polskich, ul. Długa 52, 00-241 Warszawa, REGON: 012049095, NIP: 525-20-83-577**

**Reprezentowanym przez:**

**1. Zbigniewa Kobylńskiego – Prezesa Zarządu Głównego SNAP**

**2. Hannę Pilcicką-Ciura – Skarbnika Zarządu Głównego SNAP**

- zwanym w treści umowy Licencjobiorcą

a

... zamieszkałą(-ym) ..., legitymującą(-ym) się dowodem osobistym serii ... numer ... wydanym w ... roku przez..., numer PESEL ..., nr NIP ...  
- zwaną(-ym) w treści umowy Twórcą.

### § 1

Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Twórcę licencji na wykorzystanie artykułu pt. ... (zwanego w treści umowy Utworem) do opublikowania w „Materiałach z Pierwszego Kongresu Archeologii Polskiej” (zwanymi w treści umowy Publikacją).

### § 2

Twórca oświadcza, że Utwór jest wolny od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich, tj. licencyjnych bądź autorskich wobec całości lub części Utworu, a w szczególności Twórca oświadcza, że:

1. Jest twórcą, w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i pracach pokrewnych, Utworu określonego w §1 i przysługują mu do tego Utworu autorskie prawa majątkowe, w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy.
2. Utwór nie jest opracowaniem cudzego utworu, w szczególności nie jest tłumaczeniem, przeróbką lub adaptacją.
3. Utwór nie jest publikacją opisu patentowego lub ochronnego.
4. Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony (w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) w kraju ani za granicą w jakiegokolwiek formie, w tym elektronicznej oraz w Internecie.
5. Przysługujące Twórcy autorskie prawa majątkowe do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
6. Utwór nie zawiera materiału, który jest zniesławiający lub w jakikolwiek sposób obraźliwy.

### § 3

Udzielenie licencji na wykorzystanie Utworu przez Licencjobiorcę następuje nieodpłatnie.

### § 4

Z chwilą dostarczenia Utworu Twórca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na jednorazowe opublikowanie (zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu egzemplarzy) Utworu, w tym:

1. Utrwalenie (sporządzenie egzemplarza służącego publikacji Utworu).
2. Zwielokrotnienia Utworu drukiem w publikacji zbiorowej pt.: „Materiały z Pierwszego Kongresu Archeologii Polskiej”,
3. Wprowadzenia do obrotu egzemplarzy Utworu,
4. Wprowadzenie Utworu do pamięci komputera,
5. Upowszechnienie Utworu w formie cyfrowej w Internecie,
6. Publicznego rozpowszechniania Utworu,

7. Licencja, o której mowa w ust. 1 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie,
8. Twórca otrzymuje do własnego użytku PDF Utworu pod warunkiem, że nie będzie go upubliczniał w jakikolwiek sposób i jakąkolwiek metodą przez okres 2 lat od wydania Publikacji.

#### **§ 5**

Twórca otrzyma 1 egzemplarz Publikacji wydanej przez Licencjobiorcę, zawierającej Utwór.

#### **§ 6**

1. Licencjobiorca ma prawo do dokonywania w Utworze oczywistych korekt, drobnych uzupełnień i poprawek stylistycznych, a także nieścisłości nazewniczych, terminologicznych itp.
2. Twórca zobowiązuje się do dostarczenia Utworu zgodnie z wytycznymi zawartymi w Instrukcji wydawniczej.

#### **§ 7**

3. Wszelkie ewentualne spory lub niejasności powstałe na tle wykonania niniejszej umowy, strony zobowiązują się rozstrzygać w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
4. W wypadku braku porozumienia w terminie 7 dni od daty pisemnego zaproszenia do rozmów, rozstrzygnięcie sporu będzie należało do sądu powszechnego, właściwego dla siedziby Licencjobiorcy.

#### **§ 8**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca

Twórca